



### ARMENIA: MERAIGLIA DI CONFINE TRA ASIA E EUROPA

#### Programma Sintetico

##### 1° GIORNO

###### Italia - Yerevan

Partenza dall'Italia con volo di linea serale per raggiungere Yerevan, la capitale dell'Armenia: un piccolo Paese a cavallo tra Asia ed Europa. Pernottamento a bordo.

##### 2° GIORNO

###### Yerevan

Arrivo in primissima mattinata, ritiro dei bagagli e dopo il disbrigo delle formalità doganali, trasferimento in albergo e camera a disposizione per il pernottamento. Giornata a disposizione per relax o per una prima scoperta individuale della "città rosa", com'è chiamata Yerevan per la tonalità del tufo con cui è stata costruita gran parte degli edifici del centro; ha alle spalle oltre 2800 anni di storia e dominazioni straniere ed è più antica di Roma. Pasti liberi.

##### 3° GIORNO

###### Yerevan - Visite - le Cattedrali di Echmiadzin e Zvartnots

Servizio di prima colazione e pernottamento in albergo a Yerevan. Incontro con la guida parlante italiano e inizio con l'esplorazione a piedi di Jerevan. La capitale dell'Armenia è una delle città più antiche del mondo, addirittura più antica di Roma, fondata nel 782 a.C. Partenza dalla Piazza della Repubblica proseguimento verso il Complesso Cascade, un museo all'aperto di arte moderna dove spicca la "Yerevan Cascade", una scala gigante fatta in pietra calcarea. Visita del Teatro dell'Opera: straordinaria struttura ideata dal famoso architetto Alexander Tamanian e notevole esempio di architettura urbana che unisce perfettamente due sale per spettacoli in un unico, imponente edificio semicircolare. Si potrà inoltre rendere omaggio al Parco Memoriale di Tsitsernakaberd un monumento solenne costruito a memoria del genocidio armeno. Proseguimento della giornata con la visita della Cattedrale di Echmiadzin considerata la prima chiesa cristiana costruita in Armenia dal re Tiridate III e da San Gregorio l'Illuminatore. Il suo impianto cruciforme, con quattro absidi e una cupola centrale sorretta da quattro pilastri, ha definito un nuovo paradigma architettonico che si è diffuso fino a Bisanzio e all'Europa occidentale. Oltre alla sua struttura innovativa, la Cattedrale sorprende per i suoi affreschi. Partenza per raggiungere il sito di Zvartnots: la cattedrale perduta. Costruito nella metà del VII secolo e oggi in rovina. Ci si trova davanti a ciò che resta di un capolavoro architettonico: una chiesa a quattro absidi, inserita in una struttura a pianta circolare su tre livelli, con un esterno poligonale. Probabilmente crollata nel X secolo a causa di un terremoto, la sua imponenza è stata ricostruita grazie a un modellino in pietra ritrovato ad Ani. La chiesa poteva raggiungere un'altezza di circa 45 metri, un'impresa straordinaria per l'epoca. Restano visibili numerosi bassorilievi, che raffigurano scene di vita religiosa e civile con grande maestria. Zvartnots è considerato l'apice dell'arte costruttiva, scultorea e decorativa dell'Armenia medievale. Rientro in albergo. Pasti liberi.

##### 4° GIORNO

###### Escursione ai Monasteri di Khor Virap e Noravank

Servizio di prima colazione e pernottamento in albergo a Yerevan. Incontro con la guida parlante italiano e partenza per raggiungere il monastero di Khor Virap. Situato vicino alle pendici bibliche del Monte Ararat, è uno dei siti cristiani più venerati dell'Armenia, un faro spirituale e meta di pellegrini da tutto il mondo. Il nome "Khor Virap" si traduce dall'armeno come "Segreta Profonda", un titolo che trae origine dall'oscura prigione sotterranea che si trova sotto il sito. Fu in questa fossa che San Gregorio l'Illuminatore, patrono dell'Armenia, fu tenuto prigioniero per 17 lunghi anni. Fu lui che introdusse il cristianesimo nel Paese ed è diventato il primo "Catholicos" (Patriarca Supremo della chiesa apostolica armena) di tutti gli armeni. L'attuale chiesa, Surb Astvatsatsin (Santa Madre di Dio), fu costruita alla fine del XVII secolo sulle rovine di una precedente cappella eretta nel 17 da Nerses III. La sua architettura, come molte chiese armene, è caratterizzata da un'austera semplicità: non presenta affreschi vividi né opulenti abbellimenti. È invece caratterizzata dalla sua chiarezza spirituale e dalla sua profondità storica. Partenza per la regione di Vayots Dzor. Pranzo in casa locale. Proseguimento per il monastero di Noravank immerso nel cuore della splendida Valle di Amagh. Questo complesso sacro offre conforto spirituale e paesaggi mozzafiato. Il complesso presenta numerose chiese, cappelle e khachkar (pietre crociate) che rappresentano l'eccellenza artistica dell'Armenia medievale. L'eccezionale contesto naturale della Valle di Amagh completa lo splendore architettonico del Monastero di Noravank, con imponenti scogliere rosse che avvolgono il complesso sacro in un abbraccio mozzafiato. Rientro a Yerevan. Cena libera.

##### 5° GIORNO

###### Escursione al Tempio di Garni e al Monastero di Geghard

Servizio di prima colazione e pernottamento in albergo a Yerevan. Incontro con la guida parlante italiano e partenza per raggiungere il villaggio di Garni per visitare il tempio omonimo. Edificato dal re armeno Tiridate I nel I sec. d.C. era dedicato a Elio, il dio del Sole dei romani; dopo la conversione del paese al cristianesimo, divenne la residenza estiva dei reali armeni. In questa trasformazione d'uso furono costruite le terme romane, di cui oggi rimane visibile anche una parte del mosaico rappresentante la dea dell'oceano. Pranzo in una casa locale. Nel pomeriggio partenza per raggiungere l'ingresso dell'Alta Valle dell'Azat, dove natura e spiritualità si fondono armoniosamente nel Monastero di Geghard. Il complesso si distingue per una serie di chiese e tombe, molte delle quali scolpite direttamente nella roccia, testimoni del massimo splendore dell'architettura medievale armena. Il paesaggio che lo circonda è dominato da ripide pareti rocciose sul lato nord, mentre una cinta muraria difensiva abbraccia il resto del sito. Fin dai primi passi verso il monastero si

percepisce la sacralità e la forza storica del luogo, sospeso tra la pietra e il cielo. Rientro a Yerevan e visita al Mercato della Frutta, ove si potranno assaporare delizie armene come frutta secca, sujukh, basturma, erbe aromatiche e prodotti freschi. Sosta al Mercato Vernissage, luogo d'incontro tra arte e cultura, prima di rientrare in albergo. Cena libera.

### 6° GIORNO

#### Escursione al Lago Sevan e ai Monasteri di Sevanavank e di Haghartsin

Servizio di prima colazione e pernottamento in albergo a Yerevan. Incontro con la guida parlante italiano e partenza per raggiungere il Lago Sevan: uno dei laghi d'alta quota più grandi al mondo, che sfiora i 2000 metri sul livello del mare. Insieme al lago di Van e al lago di Urmia è uno dei tre laghi dell'antico Regno d'Armenia, soprannominati i "Mari d'Armenia". Il lago Sevan è un serbatoio naturale d'acqua dolce per l'Armenia. A seguito di interventi umani durante l'epoca sovietica il livello del lago si è drammaticamente abbassato facendo riemergere numerosi manufatti dell'età del Bronzo, ora esposti a Yerevan. A partire dall'VIII secolo questo luogo ha iniziato a ospitare importanti monasteri tra i più noti quello di Sevanavank, che oggi comprende due chiese ancora esistenti, Surp Arakelots e Surp Astvatsatsin, insieme alle fondamenta di una terza, Surp Harutyun. Arroccato in alto sopra il lago, il complesso era un tempo circondato da mura interne ed esterne, costruite per difendersi dalle incursioni straniere. Prima che le acque del lago Sevan venissero deviate nel XX secolo, il monastero sorgeva su un'isola a tre chilometri dalla riva. Con il ritirarsi delle acque, l'isola divenne una penisola. Sevanavank è riconosciuta come patrimonio culturale dell'Armenia sotto la protezione dell'UNESCO. Al termine della visita partenza per raggiungere Dilijan spesso considerata la città più colorata e suggestiva dell'Armenia, in quanto in nessun altro luogo del Paese si trova una tale concentrazione di case progettate in stile tradizionale armeno. Pranzo in ristorante locale. Nel pomeriggio proseguimento per raggiungere il Monastero di Haghartsin nascosto nella pittoresca regione di Tavush. Il complesso è una fusione affascinante di storia, architettura e spiritualità. Questo capolavoro medievale offre un'esperienza incantevole immersa nel verde lussureggianti e in panorami montani mozzafiato. Rientro a Jerevan e cena libera.

### 7° GIORNO

#### Yerevan - Italia

Prima colazione in albergo a Yerevan. In tempo utile trasferimento in aeroporto per la partenza con volo di rientro in Italia.